

תחרות כאן קול המוזיקה לאמן הצעיר ירושלים 2023 "עם הפנים לעתיד"

פסנתר

20-28 בדצמבר 2023
ז' - ט"ז בטבת התשפ"ד

שלב הגמר

קונצרט הגאלה וטקס הענקת הפרסים

עם התזמורת הסימפונית ירושלים

מנצח: מאסטרואי-אן שו

התחרות בחסות:

מרטיין ומישל יושפה, הונג קונג

התחרות הינה מיזם משותף של:

כאן קול המוזיקה

התזמורת הסימפונית ירושלים

מרכז עדן - תמיר למוזיקה, עין כרם, ירושלים

התחרות מוקדשת לפרופ' אלכסנדר תמיר ז"ל

אודיטוריום הנרי קראון, תיאטרון ירושלים

28 בדצמבר 2023, ט"ז בטבת ה'תשפ"ד | 19:00 בערב

תחרות כאן קול המוזיקה לאמן הצעיר ירושלים 2023 עם הפנים לעתיד"



כאן קול המוזיקה



זו השנה החמישית שהתחרות מתקיימת ללא פרופ' אלכסנדר תמיר ז"ל. אלכסנדר תמיר, שרד את השואה, עלה לארץ ובנה חיים מופלאים. כחבר בדואו עדן תמיר, יחד עם הפסנתרנית פרופ' ברכה עדן ז"ל, היה אחת הדמויות החשובות ביותר בנוף המוסיקלי בארץ משנות ה-50 ועד ממש ליומו האחרון. דואו עדן תמיר זכה להכרה בינלאומית ולקריירה ענפה, שהובילה אותם לבמות החשובות ביותר ברחבי העולם. ובכל זאת, בחרו להפוך את ישראל למרכז עשייתם, ולטפח ללא לאות את דור העתיד של המוסיקאים כאן.

כאמור, טיפוח המצוינות ודור העתיד היה בראש מעייניו של אלכס, אשר הגה את סדרת המצוינות במרכז עדן תמיר. גולת הכותרת שלה היא התחרות.

תחרות "כאן קול המוזיקה לאמן הצעיר" במתכונתה הנוכחית היא פועל יוצא של כ-75 שנות מעורבות של רשות השידור ושל התזמורת, לתקופותיה ולשמותיה השונים, בעידוד האמן הצעיר. השותף השלישי לתחרות, מרכז למוזיקה עדן-תמיר, עין כרם, הוקם במטרה מוצהרת לשמש במה לעידוד ולקידום מוסיקאים צעירים. כבר בשנות השלושים של המאה ה-20, פעלו עורכי מוזיקה ומפיקים ברדיו המנדטורי, בהם אריה זקס ומקס למפל, לגילוי כישרונות צעירים ואפשרו להם להיחשף בשידורים חיים. הטובים שבהם ניגנו עם תזמורת הרדיו. במהלך השנים יזמה וארגנה מחלקת המוזיקה (לימים חטיבת המוזיקה) מעת לעת, תחרויות לאמנים צעירים ומזה כ-30 שנה הן מתקיימות באורח סדיר. כיום, שיתוף הפעולה המבורך עם תאגיד כאן קול המוזיקה רק מתחזק ומתעצם. כמו בעבר, התחרות נהנית מהכרה ממשלתית (פרס בחסות משרד התרבות והספורט), הכרה עירונית (פרס בחסות אגף התרבות, עיריית ירושלים), ומתמיכה של קרנות שונות ומחסויות של אנשים פרטיים.

התחרות מוקדשת לפרופ' אלכסנדר תמיר.

חבר השופטים:

- גב' לאה אגמון
- ד"ר שיר זמל
- ד"ר מיכל טל
- מר רון טרכטמן
- מר אריאל כהן
- גב' יאנינה קודליק
- מר עומר פרנקל
- פרופ' אבירם רייכרט
- מר ישי שאער

והפרסים הם:

- פרס ע"ש סולאנז' יושפה
- פרס ע"ש יוסי ברמן
- פרס מלגה ע"ש רותי ובני מושקין
- פרס בחסות משרד התרבות
- פרס בחסות עיריית ירושלים
- פרס ע"ש ברכה עדן
- פרס על הרסיטל המצטיין ע"ש שרה ויוסף זיידנר
- פרס על נגינת באך, ע"ש אדוורד אלדוול
- פרס על נגינה של יצירה ישראלית

אני מודה לכל הידידים, לתומכים והתורמים לתחרות.

תודה מיוחדת לחברי התזמורת הסימפונית ירושלים ומנהליה על השותפות רבת השנים. ותודה למנצח אי-אן שו על תרומתו ומעורבותו להצלחת הקונצרט הערב.

ד"ר דרור זמל
מנהל התחרות



לזכרה של ברכה עדן

ברכה עדן הייתה פסנתרנית ומורה דגולה, בעלת שילוב נדיר של יכולות וטוב לב. הייתה בה נתינה אין סופית לתלמידיה, לקהל המאזינים ולעמיתיה. היה לה כשרון להעניק לא רק מהידע ומהאמנות אלא מחכמת החיים שלה ומראיית עולמה.

יחד עם אלכסנדר תמיר הביאה את תחום הנגינה של צמדי פסנתרנים לכדי הכרה בינלאומית, הקימה את המרכז למחזיקה עין כרם - כיום מרכז עדן תמיר - במטרה לסייע למוסיקאים שעלו לישראל, ולתת במה לאמנים צעירים ולאמנים מרחבי הארץ. במשך שנים היא כיהנה כחברה בהנהלה האמנותית ובחבר השופטים של "תחרות קול המחזיקה לאמן הצעיר".

היא הייתה בת ירושלים ובחרה להישאר בעיר גם לאחר שזכתה לקריירה בינלאומית כפסנתרנית מוכרת ומוערכת.

על תרומתה הרבה לחיי המחזיקה בחברה הישראלית בכלל ובירושלים בפרט ועל האדרת שמה של ישראל במפת תרבות המחזיקה העולמית ועל פועלה בתחום המחזיקה זכתה בשנת 2001 בתואר יקירת העיר ירושלים. כמו כן זכתה בפרס ע"ש פרנק פלג מטעם משרד התרבות, במגן השרה לקליטת עלייה, בתואר "עמית כבוד" וברישום בספר הזהב של האקדמיה למחזיקה ולמחול בירושלים.

פרופ' עדן נולדה בירושלים בשנת 1928. סיימה את לימודיה הפורמליים בגימנסיה העברית בירושלים ובשנת 1948 עם פרוץ מלחמת השחרור תפקדה כמפקדת כיתה ב"הגנה".

בבחרותה למדה מחזיקה בקונסרבטוריון הירושלמי החדש ואחר כך באקדמיה הירושלמית בהדרכתם של פרופ' יוסף טל, אלפרד שרדר ואידה רחן. בשנות החמישים המוקדמות החלה להופיע בארץ ובחו"ל.

בשנת 1955 יסדה ביחד עם אלכסנדר תמיר את דואו עדן - תמיר שפעל למעלה מ-50 שנה. צמד הפסנתרנים, הופיע בלמעלה מחמשת אלפים הופעות ברסיטלים, כסולנים עם תזמורות, בתכניות טלביזיה, רדיו ופסטיבלים. עם תום לימודיה התקבלה לסגל ההוראה של האקדמיה למחזיקה ולמחול בירושלים.

בין השנים 1976 - 1979 כיהנה כמנהלת הקונסרבטוריון ובתוקף תפקידה התוותה את היסודות הפדגוגיים המוסיקליים של הוראת תלמידים מן הגיל הרך והלאה בהתאם לדרגות, יישומים ושיטות חינוכיות. בהמשך כיהנה כראש המחלקה לכלי מקלדת באקדמיה.

ברכה עדן יסדה את אגודת הידידים הבין-לאומית של האקדמיה תחילה בבריטניה ולאחר מכן בנורבגיה, הולנד ושוויץ ושימשה שנים רבות כיושבת ראש של אגודת הידידים הבין-לאומית.

פרופ' ברכה עדן לימדה בכתות אמן באירופה, ארה"ב ובמזרח הרחוק ושמשה כשופטת בתחרויות בין-לאומיות לפסנתר ולשני פסנתרים.

ברכה עדן הקימה דורות של מוסיקאים, מבצעים, מורים ונושאי תפקידים ציבוריים בתחום המחזיקה.

יהי זכרה ברוך.



לזכרה של סולנז' יושפה

נולדה בליון בשנת 1954 .

סולנז' נלקחה מאתנו בבוקר סתיו בשנת 1983 . מדוע דווקא היא, ומדוע באותו יום גורלי? מדוע ארעה תאונת הדרכים המרה?

סולנז' הייתה כמו קרן אור זורחת. יפה, רגשנית, רב-גונית, מלאת כוח רצון ואופי חזק ובלתי רגיל. תמיד חיפשה את החדש ואת המעניין כדי להרחיב את גבולות הידע שלה הן באמנות והן במדע.

תמיד עמדה לצד החלש והראתה נכונות לעזור ולתמוך בנזקקים.

יופייה, צחוקה, המוזיקה שלה כל כך חסרים לנו. תפילתנו היא שבפעילות מוסיקלית ענפה בעתיד, תמשיך סולנז' יושפה להיות עמנו.

לזכרם של בני ורותי מושקין

הקרן ע"ש בני ורותי מושקין לעידוד ולטיפוח מוסיקאים צעירים מעניקה מלגה שנתית לסייע למוזיקאים ישראלים צעירים ומבטיחים לממש את כשרונם המיוחד.

הקרן נוסדה ב-2002 ע"י בני מושקין לזכרה של רותי ז"ל. לאחר פטירתו של בני ז"ל ב-2010 החליטה המשפחה להמשיך את פעילות הקרן לזכרם של רותי ובני ז"ל, אשר בחייהם אהבו מוזיקה קלאסית והעריכו כשרון והתמדה אצל מוסיקאים צעירים וטובים.

מדי שנה הקרן מקיימת רסיטל שנתי של זוכי הקרן בשיתוף עם המרכז למוזיקה - עין כרם, ובכך ניתנת עוד במה לצעירים מוכשרים אלה.

משפחת מושקין מודה למר אבי חנני ולפרופ' אלכס תמיר, אשר בחברותם האישית וסמכותם המקצועית מהווים אבן יסוד בפעילות הקרן.



לזכרו של יוסף ברמן

אחי, יוסף (יוסי) ברמן ז"ל נולד בירושלים בשנת 1947, דור רביעי למשפחת ברמן שעלתה מליטא לירושלים בשנת 1875. יוסי היה ילד שובב, יפהפה ומוכשר מאד. למד בביה"ס הממלכתי דתי "מעלה". כשהיה בן 14, לאחר פטירת אביו, החל ללמוד בביה"ס המקצועי "אורט" במגמת מכניקה עדינה. בגיל 12, התקבל למחזור הראשון של תזמורת הנוער של עיריית ירושלים שהוקמה אז ע"י יוחנן בוהם. הוא למד לנגן על חצוצרה, שלא קל להפיק ממנה צליל נקי. הצליל שהפיק היה כה חזק ונקי עד שהישוו אותו לצליל של אדי קאלוורט ושל לואי ארמסטרונג.

בבית הכנסת בראש השנה, כאשר "בעל התקיעה" לא הצליח להפיק צליל נקי בעת למצוות, תקע בשופר את כל הצלילים בניקיון רב ובעצמה רבה וכל הקהל התרגש והתפעם מכך.

בסיום לימודיו בביה"ס "אורט" קיבל תעודת הצטיינות ומיד לאחר הלימודים התגייס לצה"ל ושירת בחיל החימוש בתחזוקת טנקים. אהבתו למאפית ברמן - המפעל המשפחתי - היתה גדולה והיה מגיע בכל יום חמישי בלילה לאחר עבודתו בסדנת השריון על מנת לקלוע חלות.

באחד מימי השישי עם תום עבודתו, התבקש להוביל חלות לאחת המכולות ולאחר מכן ביקש להמשיך לבסיסו שבדרום עם רכב המאפיה. ביציאה מירושלים לקח צנחן כטרמפיסט ובסיבוב שורש צעק לצנחן לקפוץ מהרכב ואכן הוא קפץ ונשרט קלות ואילו יוסי נפל לתהום עם הרכב ונהרג בתאונה זו.

כך נגדעו חייו של יוסי בדמי ימיו לפני הגיעו לגיל 21. יהי זכרו ברוך.

עליזה ויצחק ברמן

משתתפי התחרות

שחר אלחיאני

שחר אלחיאני הנו סטודנט לתואר ראשון בביה"ס למחיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב בכיתתו של ד"ר דרור זמל. שחר נולד בחיפה, שם למד אצל הגב' נונו אליאשווילי בקונס' דוניה וויצמן. שחר זכה במלגות לקורסי "תל-חי כיתות אמן" בשדה בוקר, מלגה מטעם עמותת צפונות תרבות, מלגה מקרן תרבות חיפה ובקורס PianoFest ערד שם זכה בתחרות הקונצ'רטו. שחר השתתף בתכנית ה-IPM-SEEO בווינה. הוא נבחר לתוכנית הפסנתרנים הצעירים של המרכז למחיקה בירושלים "משכנות שאננים" ונמצא בתוכנית הפסנתרנים במכון אולדוול- בנוסף ללמידת הקלאסי, שחר מתמקד גם במחיקה קלה וג'אז, למד אצל ד"ר ארנון פלטי ותומר בר. הוא משתתף בהרכבים קאמריים ומנגן ומלווה בקביעות בז'אנרים הנוספים.



איתמר אספורמס

איתמר אספורמס, כיום בן 22, החל את מסעו המוזיקלי בשנת 2008 אצל הגב' רות צרי. מאז למד אצל הגב' חנה שלגי, פרופ' ארנון ארז וכיום, לומד אצל פרופ' עמנואל קרסובסקי. איתמר סיים את לימודיו בתיכון לאומנויות "תלמה ילין" בהצטיינות, שירת בצבא "כמחיקאי מצטיין וכיום בשנתו הראשונה לתואר השני בביצוע בביה"ס למחיקה ע"ש בוכמן - מהטה". איתמר זוכה במלגות יוקרתיות, זוכה פרס שלישי בתחרות הפסנתר "פנינה זלצמן", ובנוסף זכה לנגן כסולן עם התזמורת הסימפונית של ביה"ס.



שחר בלצן

שחר בלצן, יליד 2005, למד פסנתר אצל מר רון טרכטמן בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בתל אביב. שחר זוכה מלגות הצטיינות יתרה מטעם קרן התרבות אמריקה ישראל מאז שנת 2020, ובנוסף זוכה פרסים ראשונים בתחרות "פסנתר לתמיד" באשדוד, תחרות ע"ש פאול בן חיים, וכן במקום השני בתחרות כאן קול המוסיקה לאמן הצעיר 2022. שחר השתתף בתוכניות המרכז למוסיקה ירושלים ובמכון אלדוול במרכז עדן תמיר. הוא ניגן בכיתות אמן לאמנים בין-לאומיים ביניהם אריה ורדי, נורמה פישר, רוברט לוין ומארי פרחיה, והשתתף בקורסים בהנחיית האחרון. שחר הוא מוסיקאי מצטיין בצה"ל, ולומד בכיתת פרופ' אסף זהר בבית הספר למחיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב.



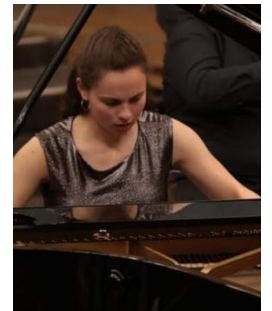
אליזבת גברמדהן

אליזבת גברמדהן, בת 21, נולדה בירושלים, סיימה את לימודיה בהצטיינות בתיכון האקדמיה למוסיקה ולמחול שבירושלים. למדה פסנתר שמשך 9 שנים אצל הגברת מינה דשבסקי והגב' אוקסנה יבלונסקיה, בקונסרבטוריון הסדנה בירושלים. המשיכה ללמוד אצל פרופ' אוקסנה יבלונסקיה ופרופ' ירון רחנטל במסלול לתואר ראשון באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. ניגנה בתור סולנית בכנס תזמורות לאחר שזכתה בתחרות קונצרטו בתיכון, והופיעה בהיכל התרבות כחלק מתכנית "מפתח". השתתפה בכיתות אומן גם בארה"ב ובגרמניה, ובארץ בכיתות האומן תל חי. בנוסף, אליזבת היא זוכת קרן המלגות אמריקה ישראל בין השנים 2018-2022.



דני דבורקין

דני בוגרת התיכון ליד האקדמיה בירושלים מכיתתה של סבטלנה גרינשטיין. החלה את לימודיה לתואר הראשון אצל פרופ' אסף זהר, וכעת תלמידתו של ד"ר רון רגב באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. זוכת פרסים בתחרות "פסנתר לתמיד", זוכת המקום הראשון ופרס חביבת הקהל בתחרות קונצ'רטו של כיתות אמן תל-חי, מלגות הצטיינות מטעם קרן תרבות אמריקה-ישראל ומטעם עמותת צפונות תרבות, ובפרסים נוספים. דני הופיעה כסולנית עם התזמורת הסימפונית ממלכתית של סנט פטרסבורג, התזמורת הסימפונית ירושלים ושל חיפה, הסימפונית הישראלית ראשון לציון, ועוד.



נועם דה קאלו פלמון

הפסנתרן נועם דה קאלו פלמון החל את לימודיו בפסנתר בגיל 11. כעת לומד אצל הגב' דריה מונסטירסקי, תחתה למד לתואר הראשון והשני באקדמיה למוסיקה בירושלים. נועם זוכה מלגות קרן שרת ותחרויות בפסטיבלים בח"ל וב2021 סיים את לימודיו באקדמיה עם זכייה במקום השלישי בתחרות הסולו ובמקום הראשון במחיקה קאמרית. נועם זכה להשתתף בכיתות אומן של רוברט לויין, נורמה פישר, יה-פיי צ'אנג ופיליפ ביאנקוני ובשנת 2023 זכה בפרס מיוחד בפסטיבל Fontainebleau היוקרתי בצרפת.



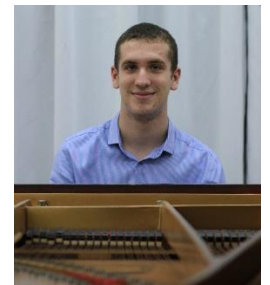
בועז הלפרין

בועז נולד בשנת 2003 והחל לנגן בפסנתר בגיל 9. לאחר שנתיים, החליט להפסיק, ו-5 שנים לאחר מכן התאהב במחיקה וחזר ללמוד, בכיתתה של גב' נטליה בלומנפלד בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה תל אביב. מאז השיג את המעמד "מחיקאי מצטיין בצה"ל", מקום שני בתחרות "פסנתר לתמיד" באשדוד, ובמלגות מטעם קרן התרבות אמריקה ישראל ובית הספר למחיקה ע"ש בוכמן-מהטה, בו הוא לומד מאז 2021 בכיתתו של פרופ' אסף זהר, במקביל לשירותו הצבאי. בועז השתתף בקונצרטים בבית הספר למחיקה ע"ש בוכמן-מהטה, במרכז למחיקה ירושלים ובקונסרבטוריון הישראלי, ובכיתות אמן עם גילברט קאליש, קטח'ינה פופובה-צידרון ורבים אחרים.



תומר וסטמן

תומר וסטמן מופיע בארץ ובעולם כסולן ובמחיקה קאמרית, מנגן באנסמבלים של מחיקה חדשה ובארזוק, בצמבלו ובעוגב. תומר נולד ב-1999, סיים בהצטיינות את התיכון לאמנויות ע"ש תלמה ילין ולמד בכיתתה של הגב' שרה טל בקונס' הישראלי למוסיקה תל אביב, ותואר ראשון בבית הספר למחיקה ע"ש בוכמן מהטה בכיתתו של פרופ' תומר לב. כעת הוא לומד לקראת תואר שני בקונסרבטוריון המלכותי באנטוורפן, בכיתתו של פרופ' סרגיי אדלמן.



רומי נבו

נולדה וגדלה בניו יורק, רומי נבו למדה ב-Special Music Schools בניו יורק עד עלייתה לארץ בגיל 11 עם הוריה. בישראל החלה את לימודיה עם שרה טל בקונס' הישראלי למוסיקה תל אביב. כיום רומי לומדת באוניברסיטת תל אביב בבית הספר למחיקה ע"ש בוכמן מהטה תחת הדרכתו של פרופ. תומר לב. רומי זכתה במקום הראשון בתחרות הפסנתר ע"ש אריאנה כץ וב"פסנתר לתמיד", זכתה בפרסים נוספים בעוד מגוון תחרויות. בנוסף, ניגנה עם תזמורות רבות ברחבי הארץ ומחוץ לארץ. משנת 2019-2021 השתתפה רומי בקורס קיץ של מארי פרחיה של המרכז למחיקה ירושלים זכתה לקבל ממנו שיעורים נוספים במהלך השנים.



אליהו סבטוב

אליהו סבטוב, 27, הוא פסנתרן בוגר האקדמיה למוסיקה בעל תואר ראשון ושני בביצוע פסנתר מכיתתו של פרופ' מיכאל בוגוסלבסקי, ובוגר התיכון שליד האקדמיה למוסיקה מכיתתה של לריסה בייקין. אליהו הוא פסנתרן פעיל ומורה לפסנתר, מלמד במספר מוסדות למוסיקה ומנגן בשלל קונצרטים ופסטיבלים ברחבי ירושלים ובכל הארץ.



יואב סנד

יליד סנט לואיס שבארצות הברית, יואב סנד החל ללמוד פסנתר בגיל 4 אצל גב' קרולין קוק. עבר לישראל בגיל 9 והחל ללמוד אצל רון טרכטמן בקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה בתל אביב. זכה בפרסים בתחרויות בישראל כגון בתחרות הפסנתר אריאנה כ"ץ בשנת 2022, תחרות פנינה זלצמן לפסנתר בשנת 2023 ופעמיים במקום הראשון בתחרות "פסנתר לתמיד" בקבוצות גיל שונות. מלגאי שרת מאז 2016. בפברואר 2022 זכה בפרס שלישי בתחרות ברטוק הבינלאומית לפסנתר בגראץ, אוסטריה. השתתף במספר פסטיבלי מוזיקה בינלאומיים, ביניהם "מוסקבה פוגשת חברים", כיתות האמן הבינלאומיות "תל חי" ופסטיבל הפסנתר באוקספורד. השתתף בכיתות אמן עם פסנתרנים בעלי שם מרחבי העולם, ביניהם: ניקולאי לוגנסקי, סטיבן קובצ'ביץ', אלזבת לאונסקאיה, מארי פרחיה, טטיאנה זליקמן ואליסו וירסלאדזה. ניגן כסולן עם תזמורת מובילות בישראל. כיום הוא לומד אצל פרופסור תומר לב בבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה בתל אביב.



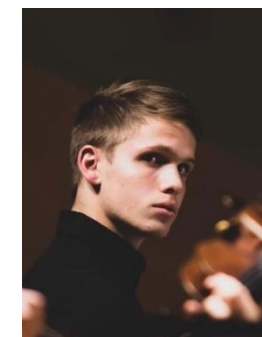
איתמר פיינברג

איתמר פיינברג נולד בשנת 2003 בעיר חיפה, ישראל. בוגר הקונסרבטוריון למוסיקה ע"ש רובין בחיפה בהדרכת הגב' אולגה זולוטויאבנקו. כיום תלמיד של פרופ' אסף זהר ופרופ' אריה ורדי בביה"ס למוסיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב. הוא זכה ארבע פעמים במקום הראשון בתחרות הארצית לפסנתרנים צעירים באשדוד, "פסנתר לתמיד", בכל קטגוריות הגיל. בתחרות "כאן קול המוסיקה לאמן הצעיר 2020" שנערכה בירושלים, זכה איתמר במקום השלישי, ובמקום השני בשנת 2021. בתחרות הפסנתר ע"ש אריאנה כץ באקדמיה למוזיקה בתל אביב, זכה במקום השני בשנת 2023. ניגן עם תזמורות רבות וברסיטלים רבים, בארץ ובחו"ל.



דוד צחנסקי

דוד צחנסקי נולד בשנת 2003 בישראל. דוד החל ללמוד פסנתר בגיל חמש, בשנת 2015 החל ללמוד בקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה בתל אביב בכיתתה של הגברת חוה ארמון. מאז זכה דוד בפרסים רבים בתחרויות ובהם תחרות הקונצ'רטו תל חי, בתחרות פסנתר לתמיד, בה זכה בפרס שני ב-2018, בפרס הראשון ב-2021 ובפרס לתחרות ישראלית בתחרות האומן הצעיר. הוא הופיע עם מיטב התזמורות הישראליות (התזמורת הסימפונית הישראלית, סינפונייטה באר שבע, סולני תל אביב ועוד) וברסיטלים (חלקם שודרו בשידור חי ברדיו הישראלי). זכה במלגת הצטיינות מקרן התרבות אמריקה-ישראל, "צפונות תרבות" ו"קרן רונן". כעת, דוד לומד באקדמיית בוכמן מטה באוניברסיטת תל אביב, בכיתתו של פרופסור תומר לב.



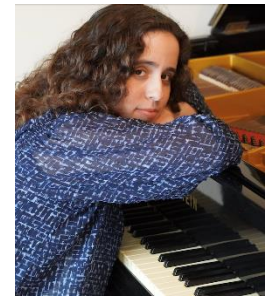
אילן ציקמן

אילן התחיל את לימודי הפסנתר עם לנה וויגרייזר 2010 במרכז מוסיקה ברעננה. החל מ-2016 למד עם אדלה אומנסקי במרכז מוסיקה בכפר סבא. החל מ-2021 ממשיך את לימודי הפסנתר באוניברסיטת תל אביב בכיתתו של פרופסור תומר לב. מידי קיץ משתתף בכיתות אומן של תל חי. ניגן כסולן עם תזמורת רעננה צעירה ותזמורת סולני תל אביב. השתתף בפסטיבל פסנתר בתיאטרון ירושליים. השתתף בתכנית לצעירים מצטיינים במרכז למוסיקה ירושלים משכנות שאננים: בכיתות אמן של מאסטרו מארי פרחיה. קיבל תעודת בגרות במוסיקה עם הצטיינות ברסיטל פסנתר. זוכה קבוע במלגת של קרן תרבות אמריקה ישראל.



יעל קולדובסקי

יעל החלה את לימודי הפסנתר אצל הגב' טניה קחלוב בגיל 8, ולמדה בכיתתה בקונס' הישראלי למוסיקה תל אביב. כיום לומדת במקביל בכיתתו של הפרופ' אריה ורדי באקדמיה למוזיקה באוניברסיטת תל אביב. היא זכתה בפרסים בתחרויות לאומיות ובינלאומיות והופיעה כסולנית עם תזמורות מובילות בישראל, אוקראינה ואיטליה. יעל ניגנה רסיטלים בישראל, קייב, לונדון ופראג. בשנת 2021 לקחה חלק בשופטים הצעירים של התחרות הבינלאומית ה-16 לפסנתר ע"ש ארתור רובינשטיין. יעל קיבלה מלגות הצטיינות ללימודים מצפונות תרבות בשנים 2013 ו-2020, ומלגות הצטיינות ללימודים מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל לשנות לימודים 2014-2024.



מלאכי רוזנבאום

הפסנתרן מלאכי רוזנבאום הינו בוגר תואר שני מטעם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. בוגר התיכון הישראלי למדעים ולאמנויות, בצה"ל כמחיקאי מצטיין. מוריו לאורך השנים: הגב' לוסיה קיציס, ד"ר דרור זמל, פרופ' אלכסנדר תמיר ופרופ' איתן גלוברזון. מלאכי הופיע רבות בארץ ובעולם וניגן עם תזמורות מובילות בארץ, ביניהן תזמורת הקאמרטה והסימפונית ירושלים. לאחרונה זכה בפרס הראשון בתחרות בינלאומית ע"ש פאולו פרנצ'סקו נליה בעיר אנה סיציליה. זוכה מלגת הצטיינות של קרן שרת ומלגת נזריאן מאז 2018, וקיבל את פרס נשיא האקדמיה לשנת תשע"ט.



עלמא אסתר שפירו

עלמא אסתר שפירו, בת 19 מירושלים, תלמידתו של פרופ' תומר לב בבית ספר למוסיקה ע"ש בוכמן מהטה, מנגנת בפסנתר מגיל 5, זכתה במספר תחרויות, ביניהן התחרות הארצית "פסנתר לתמיד" בפרס ראשון, תחרות הבינלאומית 'סקרצו' בפרס הראשון ותחרות ע"ש פנינה זלצמן בפרס השני. זוכת מלגות הצטיינות יתרה של קרן התרבות אמריקה - ישראל בין השנים 2016-24. הופיעה בגיל 10 כסולנית עם התזמורת הסימפונית ירושלים. ניגנה עם התזמורת הסימפונית אשדוד והתזמורת הסימפונית של תיכון האקדמיה בגבעת רם. בנוסף, הופיעה ברסיטלים וקונצרטים בלונדון, איטליה, מוסקבה, גרמניה וישראל.

