



כאן | קול המוזיקה

תחרות כאן קול המוזיקה לאומן הצעיר 2025

פסנתר תקנון

התחרות מיועדת לפסנתרניות ולפסנתרנים אזרחי ו/או תושבי ישראל שעד לתחילת התחרות ציינו את יום הולדתם ה-18 ולא ציינו את יום הולדתם ה-28

המבקשים להשתתף בתחרות יגישו טופס הרשמה מלא על כל פרטיו ואישורים/המלצות כלהלן:

- ממוסד הוראה מוכר וממוסיקאי בעל שם.
- או: משני מוסיקאים בעלי שם.
- או: תעודת זכייה בקרן שרת או בתחרות מוכרת והמלצה ממוסיקאי בעל שם.
- או: תעודת זכייה בקרן שרת או בתחרות מוכרת והמלצה ממוסד הוראה מוכר.
- או: שתי תעודות זכייה מקרן שרת ותחרויות מוכרות.

***על ההמלצות והתעודות להיות מהשנתיים האחרונות בלבד
***זוכי עבר של התחרות (כל אחד מהפרסים) פטורים
***זוכי פרס ראשון בתחרויות קודמות באותה קטגוריה גיל לא יוכלו לגשת שוב
***אין לחזור על רפרטואר שנוגן בתחרויות קודמות, גם אם המועמד לא זכה בפרס

בנוסף יש להגיש הקלטה של כ-10 דקות לפחות (אודיו או וידאו) מהשנתיים האחרונות. רפרטואר חופשי: פסנתר סולו או קונצ'רטו.

את כל החומר יש להמציא עד תאריך 6 בנובמבר 2025

[הקליקו כאן לטופס ההרשמה האלקטרוני](#)

ההנהלה האמנותית של התחרות רשאית לפי שיקול דעתה הבלעדי לאשר חריגות, על סמך נימוקי הפונים. החלטת ההנהלה בעניין זה הינה סופית.
**כל שאלה עתידית שתעלה תוחלט על ידי הנהלת התחרות
התקנון כתוב בלשון זכר מטעמי נוחות, ומתייחס לשני המינים.

לו"ז ורפרטואר

שלב סולו – שלב א'

ימי א-ג, 14-16 בדצמבר 2025, 10:00-21:00
מרכז עדן - תמיר למוסיקה, עין כרם, ירושלים

רסיטל סולו באורך של 35 עד 40 דקות

יש לכלול ברפרטואר של שלב הסולו יצירות מלפחות שני סגנונות שונים.
**על מנת להיות מועמד לפרס מיוחד על נגינת באך ע"ש א. אלדוול, יש לכלול יצירה מקורית מאת י. ס. באך

שלב חצי גמר

יום ה 18 בדצמבר 2025, 10:00-19:00
מרכז עדן - תמיר למוסיקה, עין כרם, ירושלים
יתקבלו עד 6 מועמדים

קונצ'רטו במלואו (בליווי פסנתר) לפי בחירה מתוך הרשימה הבאה:

מוצרט – מס' 9, 15-27 // בטהובן – מס' 1-5 //
מנדלסון – מס' 1,2 // שופן – מס' 1,2 // שומאן – אופ. 54 //
גריג – אופ. 16 // סן סנס – מס' 2 // צ'ייקובסקי – מס' 1 //
ליסט – מס' 1,2 // רחמיניוב – מס' 1,2,3 //
ראוול – קונצ'רטו בסולו // פרוקופייב – מס' 1,2,3 // ברהוסק – מס' 3
המתחרים אחראים למלווה.

שלב הגמר – קונצרט חגיגי עם התזמורת הסמפונית ירושלים

וחלוקת פרסים

יום ג 23 בדצמבר 2025
אודיטוריום הנרי קראון - תיאטרון ירושלים, 19:00 בערב
יתקבלו עד 3 מועמדים

** קונצ'רטו בליווי התזמורת הסימפונית ירושלים
** כל מתחרה ינגן קונצ'רטו אותו בחר לשלב חצי הגמר
** על המתחרים להיות זמינים לחזרות עם התזמורת ב-22 וב-23 בדצמבר. שינויים יתכנו.

- ❖ הזכות לשינויים שמורה.
- ❖ התקנון אשר נמצא באתר מרכז עדן-תמיר הוא המעודכן.
- ❖ ייתכנו שינויים והתאמות בהתאם להנחיות משרד הבריאות או פיקוד העורף.
- ❖ יש לנגן בע"פ בכל שלבי התחרות

טופס הרשמה

תחרות כאן קול המוזיקה לאומן הצעיר 2025

* להרשמה לתחרות יש לשלוח את הפרטים הבאים:

- שם ושם משפחה
- כתובת עדכנית למשלח דואר
- טלפון סלולרי
- דואר אלקטרוני
- מספר תעודת זהות

* יש לצרף:

- תוכנית שלב סולו
- קונצ'רטו נבחר
- המלצות, צילום תעודות זכייה, קורות חיים מקצועיים בצורת ביוגרפיה מותאמת לתכניה (פרוזה), בגוף שלישי כקובץ Word עד 100 מילים.
- צילום תעודת לידה או דרכון או תעודת זהות וכן תמונה מקצועית לתכניה באיכות גבוהה – כקובץ JPG בגודל של לפחות 2GB (כולל קרדיט צילום בשם הקובץ)
- הקלטה באיכות גבוהה, לפחות 10 דקות של מוסיקה, רפרטואר חופשי. פסנתר סולו או קונצ'רטו.

**לא יתקבלו טפסים לא מלאים או שלא כללו את כל הפרטים על פי ההנחיות.

באחריותכם/ן לוודא שכל הפרטים בטופס מלאים

את כל המסמכים יש להעלות

[לטופס ההרשמה האלקטרוני](#)

עד ה- 6.11.25

- ❖ ההנהלה האמנותית של התחרות שומרת לעצמה את הזכות לא לזמן כל פונה
- ❖ המתחרים מתחייבים להופיע באירועים ובקונצרטים המתוכננים ע"י התחרות.
- ❖ הגעה לטקס חלוקת הפרסים הוא תנאי לקבלת הפרס.
- ❖ לתחרות זכות שימוש בכל חומר מוקלט ו/או מצולם על כל שלביה.