



כאן | קול המוזיקה

תחרות כאן קול המוזיקה לאומן הצעיר 2026

פסנתר תקנון

התחרות מיועדת לפסנתרניות ולפסנתרנים אזרחי ו/או תושבי ישראל שעד לתחילת התחרות ציינו את יום הולדתם/ן ה-14 ולא ציינו את יום הולדתם/ן ה-19

המבקשים/ות להשתתף בתחרות יגישו טופס הרשמה מלא על כל פרטיו ואישורים/המלצות כלהלן:

1. ממוסד הוראה מוכר וממוסיקאי בעל שם.
- או: 2. משני מוסיקאים בעלי שם.
- או: 3. תעודת זכייה בקרן שרת או בתחרות מוכרת והמלצה ממוסיקאי בעל שם.
- או: 4. תעודת זכייה בקרן שרת או בתחרות מוכרת והמלצה ממוסד הוראה מוכר.
- או: 5. שתי תעודות זכייה מקרן שרת ותחרויות מוכרות.

***על ההמלצות והתעודות להיות מהשנתיים האחרונות בלבד
***זוכי וזוכות עבר של התחרות (כל אחד מהפרסים) פטורים
***זוכי וזוכות פרס ראשון בתחרויות קודמות באותה קטגורית גיל לא יוכלו לגשת שוב
***אין לחזור על רפרטואר שנוגן בתחרויות קודמות, גם אם המועמדת לא זכה/תה בפרס

בנוסף יש להגיש הקלטה של כ-10 דקות לפחות (אודיו או וידאו) מהשנתיים האחרונות. רפרטואר חופשי: פסנתר סולו או קונצ'רטו.

את כל החומר יש להמציא עד תאריך 5 בנובמבר 2026

הקליקו כאן לטופס ההרשמה האלקטרוני

ההנהלה האמנותית של התחרות רשאית לפי שיקול דעתה הבלעדי לאשר חריגות, על סמך נימוקי הפונים/ות. החלטת ההנהלה בעניין זה הינה סופית.
**כל שאלה עתידית שתעלה תוחלט על ידי הנהלת התחרות. התקנון כתוב בלשון זכר מטעמי נוחות, ומתייחס לשני המינים.

לו"ז ורפרטואר

שלב סולו – שלב א'

ימי א-ג, 20-22 בדצמבר 2026, 10:00-21:00
מרכז עדן - תמיר למוסיקה, עין כרם, ירושלים

רסיטל סולו באורך של 25 עד 30 דקות

יש לכלול ברפרטואר של שלב הסולו יצירות מלפחות שני סגנונות שונים.
**על מנת להיות מועמדת/ת לפרס מיוחד על נגינת באך ע"ש א. אלדוול, יש לכלול יצירה מקורית מאת י.ס. באך

שלב חצי גמר

יום ה-24 בדצמבר 2026, 10:00-19:00
מרכז עדן - תמיר למוסיקה, עין כרם, ירושלים
יתקבלו עד 6 מועמדים

קונצ'רטו במלואו (בליווי פסנתר) לפי בחירה מתוך הרשימה הבאה:

מוצרט – מס' 9, 12-27 // בטהובן – מס' 1-5 //
מנדלסון – מס' 1,2 // שופן – מס' 1,2 // שומאן – אופ. 54 //
גריג – אופ. 16 // סן סנס – מס' 2 // צ'ייקובסקי – מס' 1 //
ליסט – מס' 1,2 // רחמיניוב – מס' 1,2 //
ראוול – קונצ'רטו בסול // פרוקופייב – מס' 1,2,3 // ברטוק – מס' 3
המתחרים/ות אחראים/ות למלווה.

שלב הגמר, קונצרט חגיגי עם התזמורת הסמפונית ירושלים וחלוקת הפרסים

יום ד 30 בדצמבר 2026
אודיטוריום הנרי קראון - תיאטרון ירושלים
יתקבלו עד 3 מועמדים/ות

** קונצ'רטו בליווי התזמורת הסימפונית ירושלים
** כל מתחרה ינגן/תנגן קונצ'רטו אותו בחר/ה לשלב חצי הגמר
** על המתחרים/ות להיות זמינים/ות לחזרות עם התזמורת ב-27-30 בדצמבר. שינויים יתכנו.

- ❖ הזכות לשינויים שמורה.
- ❖ יתכנו עדכונים בתקנון. התקנון אשר נמצא באתר מרכז עדן-תמיר הוא המעודכן.
- ❖ ייתכנו שינויים והתאמות בהתאם להנחיות משרד הבריאות או פיקוד העורף.
- ❖ יש לנגן בע"פ בכל שלבי התחרות
- ❖ סדר הנגינה ייקבע בהגרלה. סדר הנגינה בגמר יכול להשתנות לפי צרכי התזמורת.

טופס הרשמה

תחרות כאן קול המוזיקה לאומן הצעיר 2026

* להרשמה לתחרות יש לשלוח את הפרטים הבאים:

- שם ושם משפחה
- כתובת עדכנית למשלח דואר
- טלפון סלולרי
- דואר אלקטרוני
- מספר תעודת זהות

* יש לצרף:

- תוכנית שלב סולו וקונצ'רטו נבחר
- המלצות, צילום תעודות זכייה, קורות חיים מקצועיים בצורת ביוגרפיה מותאמת לתכניה (פרוזה), בגוף שלישי
- כקובץ Word עד 100 מילים.
- צילום תעודת לידה או דרכון או תעודת זהות וכן תמונה מקצועית לתכניה באיכות גבוהה – כקובץ JPG בגודל של לפחות 2GB (כולל קרדיט צילום בשם הקובץ)
- הקלטה באיכות גבוהה, לפחות 10 דקות של מוסיקה, רפרטואר חופשי. פסנתר סולו או קונצ'רטו.

**לא יתקבלו טפסים לא מלאים או שלא כללו את כל הפרטים על פי ההנחיות.
באחריותכם/ן לוודא שכל הפרטים בטופס מלאים
את כל המסמכים יש להעלות
לטופס ההרשמה האלקטרוני

עד ה-5.11.26

- ❖ ההנהלה האמנותית של התחרות שומרת לעצמה את הזכות לא לזמן כל פונה.
- ❖ ניתן לשנות את הרפרטואר ע"י שליחת אימייל להנהלת התחרות: את את הקונצ'רטו עד שבועיים לפני תחילת התחרות, ואת רפרטואר הסולו – עד שבוע לפני.
- ❖ המתחרים/ות מתחייבים/ות להופיע באירועים ובקונצרטים המתוכננים ע"י התחרות.
- ❖ הגעה לטקס חלוקת הפרסים הוא תנאי לקבלת הפרס.
- ❖ לתחרות זכות שימוש בכל חומר מוקלט ו/או מצולם על כל שלביה.